



**VHS-KULTURBUS
2023/24**

Tragödie
HAMLET

Oper
DIE ZAUBERFLÖTE

Ballettmärchen
DER KLEINE PRINZ

Musical-Thriller
SWEENEY TODD

Musical
ZORRO

Komödie
VORHANG AUF FÜR CYRANO!

GLITZERN IN GELB

FAHRTENSCHREIBER

Die Farbe GELB – manchmal Seelenwärmer, manchmal Warnsignal, aber immer ein Ton, der um Aufmerksamkeit buhlt – sei es auf der Blumenwiese, am Wespennest oder im Bildungsbetrieb. BILDUNGSBETRIEB? Wenn man Schulbusse in den USA auf mobile Zitrone, Paprika oder Chilischote lackiert, kann man die Absicht frei von Würznoten kaum anders deuten: HIER fährt der ÖPNV im Namen HELLERER KÖPFE durchs Land!

Auftrag und Absicht denken wir ein bisschen weiter und werten den SCHULBUS zum KULTURBUS auf! Warum? Weil erst die Begegnung mit KULTUR Herz UND Hirn zusammenführt. Und welcher Ort könnte da sonniger als ein THEATER strahlen? DORT wird geglitzert nicht gedrillt, um am Leben für das Leben zu lernen – mal gesungen, mal gesprochen, mal getanzt.

Eben diese Farben rührt unser Programm mit MASKE und DEGEN, VOGEL und SCHLANGE, RASIERPINSEL und FEDER zum großen Haftzettel an, der gelb wie ein SCHULBUS an IHREM Kühlschranks kleben sollte! Für MAGIC-BUS-Momente – von 2023 nach 2024 hinein.

Also, vertrauen SIE uns, wir wissen, was wir tun UND lassen SIE mit uns den vhs-KULTURBUS wieder rollen!

Darauf freuen sich für das Kulturstadamt der Stadt Marktredwitz und die vhs-Fichtelgebirge

Petra Reithmeier und Uwe Kuchenbäcker

DIES BILDNIS IST BEZAUBERND SCHÖN. Allein der Blick auf eine Abbildung reicht, dass sich Prinz Tamino in (seine) Pamina verliebt. Dumm nur, dass die reale Tochter der Königin der Nacht im Palast ihres Entführers Sarastro gefangen sitzt. Das schreit nach einer Rettungstat, die sich für Tamino erst Dank Vogelfänger Papageno erfüllt. Einige Prüfungen später muss selbst der Bösewicht Sarastro erkennen, WAS wahre Liebe definiert. Eine Zeitenwende – hin zum Guten – für ihn – hinein ins Glück – für (fast) alle.

WE CALL IT A KLASSIKER. Kaum ein zweites Werk aus dem großen Musiktheater umarmt das Zitat inniger als DIE ZAUBERFLÖTE. Denn egal, ob man die OPER mal Zauberposse, mal Singspiel, mal Volkstheater nennt – seit seiner Uraufführung 1791 fällt das Leichtgewicht mit seinen Schöpfern in EINS, eilt das Bündel aus Libretto, Story und Musik durch den Kanon – ja – der Popkultur. ROCK ME AMADEUS. Trotzdem wagt man hier die Frischzellengabe. Denn für die Frankenbühne hat mit Ivana Sokola eine junge Autorin dem Stück „jüngere“ Dialoge injiziert.



TICKETPREISE (inkl. Bustransfers):

€ 48,70 (in Platzgruppe 1)
(ermäßigt € 42,10)

€ 45,10 (in Platzgruppe 2)
(ermäßigt € 39,20)

Anmeldeschluss:
Fr. 15. September 2023

Achtung! Für die Fahrt zur ZAUBERFLÖTE gilt als Maximalteilnehmerzahl: 34!

Samstag, 30. September 2023, 19:30 Uhr

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Emanuel Schikaneder



THEATER HOF, GROSSES HAUS

Das Tragödien-Telegramm: Im alten Dänemark meuchelt Claudius in König Hamlet den eigenen Bruder, reißt die Krone an sich und heiratet Gertrude, die Neu-Witwe des Königs. Diese Art der Familienplanung läuft Prinz Hamlet derart gegen den Strich, dass er in seines Vaters Namen auf Rache sinnt – ein Unterfangen, das am Intrigenspiel bei Hofe scheitert und im Finale nur mehr Verliererinnen und Verlierer kennt. Realpolitik trägt manchmal dunkle Farben.

Selbst wenn man einen Ur-HAMLET auf 1594 datiert, fällt dieser Urknall des Literaturbetriebs wohl in das Jahr 1602 hinein. Seitdem aber spurt das Drama durch die Jahrhunderte und definiert für die Bühnen der Welt, was Tragödie braucht und wie man echte MEILENSTEINE setzt. Die Strahlkraft reicht so weit, dass man selbst Nebenfiguren weit nach Shakespeare mir eigenen Stücken bedachte. Ein Beispiel dazu: Tom Stoppards ROSENKRANTZ UND GÜLDENSTERN SIND TOT von 1966.



TICKETPREISE (inkl. Bustransfers):

€ 44,20 (in Platzgruppe 1)
(ermäßigt € 38,50)

€ 41,50 (in Platzgruppe 2)
(ermäßigt € 36,30)

Anmeldeschluss:
Fr. 20. Oktober 2023

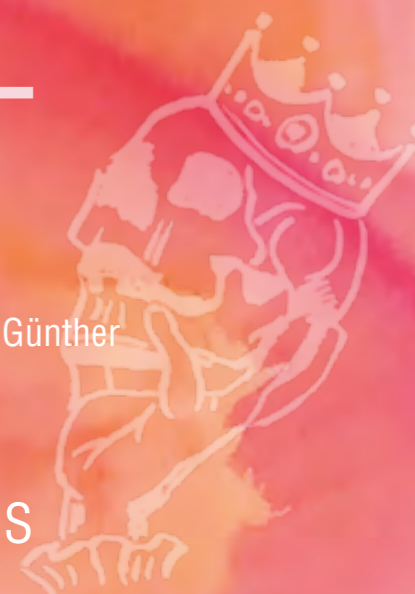
FREITAG, 3. November 2023, 19:30 Uhr



HAMLET

Tragödie von William Shakespeare, Deutsch von Frank Günther

THEATER HOF, GROSSES HAUS



Ein Pilot muss in der SAHARA notlanden, wo ihm DER KLEINE PRINZ begegnet. Nicht von dieser Welt erzählt ihm der Bursche, warum er weg vom allzu Bekannten seinen Heimatplaneten verließ, um andernorts nach Freunden zu suchen. Was ihn schließlich auf die Erde brachte. Dort – mitten in der Wüste – schenkt ihm ein Fuchs das Wort, das seine Suche wendet: MAN SIEHT NUR MIT DEM HERZEN GUT. Bereit, WIRKLICH alles zu geben, will DER KLEINE PRINZ nur EINES – wieder nach Hause, wo seine Liebe lebt. Eine Blume.

Dass ein Büchlein mit Illustrationen ein GANZES Leben überstrahlt kann man getrost Alleinstellungsmerkmal nennen. MERK-würdig bleibt auch das Leben von Antoine de Saint-Exupéry. Selbst Pilot, stürzte er am 31. Juli 1944 mit seiner Lockheed F-5 ins Mittelmeer. Absturz oder Selbstmord? Die Frage steht bis heute im Raum. Keine Frage ist: 1994 illustrierte der Italiener Hugo Pratt diesen LETZTEN FLUG als Comic-Roman. Vielleicht die schönste Hommage an den berühmten Franzosen. Sein kleiner Prinz dagegen lebt am Theater Hof erstmals als Ballettmärchen weiter.

TICKETPREISE (inkl. Bustransfers):

€ 25,40 für Erwachsene
(= Sonderpreis in Platzgruppe 1 & 2)

€ 18,40 für Kinder u. Jugendliche
(= Sonderpreis in Platzgruppe 1 & 2)

Anmeldeschluss:
Fr. 17. November 2023

Sonntag, 3. Dezember 2023, 16:00 Uhr!

DER KLEINE PRINZ

Ballettmärchen nach Antoine de Saint-Exupéry, Musik von Gisbert Näther

THEATER HOF, GROSSES HAUS

London. 1846. Für Benjamin Barker läuft es echt rund, das Leben. Glücklicherweise verheiratet, eine kleine Tochter an der Hand, reichlich Kunden im heimischen Barbershop. Doch in Richter Turpin neidet ihm ein mächtiger Widersacher das Familienglück. Über eine Intrige schafft es der Jurist, dass man den Barbier nach Australien verbannt. 15 Jahre vergehen, ehe ER als SWEENEY TODD zurückkehrt in die Fleet Street nach London. Wieder zuhause, muss er glauben, dass seine Frau Lucy den Freitod wählte. Wieder zuhause, muss er erfahren, dass man seine Tochter zum Mündel von Erzfeind Turpin machte. So geht in SWEENEY TODD die Saat der Rache auf. Fleischpasteten wird man danach ganz anders bewerten.

Allein die Skizze verrät, warum Stephen Sondheim seinen SWEENEY TODD seit 1979 als Operette in tiefschwarz versteht. Eben die schaffte es, den Broadway wirklich lange zu begeistern. So lange, dass Hollywood den Beifall nicht mehr überhören konnte. 2007 brühte man das GRUSICAL dann für die große Leinwand auf. Vorneweg ZWEI Männer, aber EINE perfekte Wahl: Tim Burton als Regisseur und Johnny Depp als SWEENEY TODD. Ohne Burton, ohne Depp darf man sich in Hof auf eine NEUFASSUNG freuen.



TICKETPREISE (inkl. Bustransfers):

€ 50,50 (in Platzgruppe 1)
(ermäßigt € 43,50)

€ 46,90 (in Platzgruppe 2)
(ermäßigt € 40,60)

Anmeldeschluss:
Fr. 19. Januar 2024

Sonntag, 4. Februar 2024, 19:30 Uhr

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim, Buch von Hugh Wheeler

THEATER HOF, GROSSES HAUS

Playboy, Müßiggänger, Tu-Nicht-Gut. Nur allzu leicht ließe sich Don Diego de la Vega in diese Ordner packen. Bei Tage. Doch bei Nacht wandelt sich der reiche SLACKER. Dann lernt Kalifornien einen dunklen Rächer kennen. Dann nämlich reitet er in Umhang und Maske durchs Land, wo er als ZORRO wider das Unrecht ringt und mit dem Degen seine Gegner signiert. In seiner Böse-Buben-Playlist ganz weit oben: Ramon. Dass eben DER mit Don Diego die Leidenschaft für die schöne Luisa teilt, verschärft seinen Konflikt mit dem Freund aus Kindertagen um eher hormonelle Facetten.

Lange vor den Kollegen TARZAN, CONAN oder THE SHADOW gab ZORRO schon 1919 sein Debüt im Heldenshop der Pulp-Magazine. Im ALL-STORY-WEEKLY war DER FLUCH VON CAPISTRANO so erfolgreich, dass Hollywood noch in der Stummfilmära mit DAS ZEICHEN DES ZORRO reagierte. Danach folgten Filme, Stories und Comics in Serie. 1998 schließlich das Musical. In Hof ganz frisch für die Bühne gestemmt, musikalisch noch immer von den GIPSY KINGS durchdrungen. Für die Latino-Version von THE BATMAN sicher eine erste Wahl.

TICKETPREISE (inkl. Bustransfers):

€ 50,50 (in Platzgruppe 1)
(ermäßigt € 43,50)

€ 46,90 (in Platzgruppe 2)
(ermäßigt € 40,60)

Anmeldeschluss:
Fr. 12. April 2024

Sonntag, 28. April 2024, 19:30 Uhr



ZORRO

Musical von The Gipsy Kings, Stephen Clark und John Cameron
Originalgeschichte von Stephen Clark und Helen Edmundson

THEATER HOF, GROSSES HAUS

Nachdem sein Versdrama „on stage“ Schiffbruch erleidet, soll es für Autor Edmond Rostand eine Auftragskomödie richten. Im Mittelpunkt: Die Figur des CYRANO DE BERGERAC. Doch ausgerechnet jetzt lähmt den jungen Stückeschreiber eine Schreibblockade. Nichts will von der Feder aufs Papier. Bis ihm Freund Léo eher zufällig zur Muse gerät. Weil DER nicht fähig ist, seine Liebe zu Jeanne in Worte zu fassen, wird IHM Edmond zum Verfasser UND Souffleur von Herzensreimen. Mit Erfolg für Léo und einer, nein DER Idee für die große Nase von CYRANO DE BERGERAC und für Edmond Rostand.

Entwicklungshölle nennt man es in Hollywood, wo ein Drehbuch oft Jahrzehnte simmern muss, bis es „well done“ einen Weg auf die Leinwand finden darf. War es dort 1987 noch Fred Schepisi, der mit Steve Martin die wunderbare CYRANO-Variante ROXANNE inszenierte, durfte Alexis Michalik sein Bühnenstück 2018 gleich selbst fürs Kino adaptieren. So gehen in Hof irgendwie gleich zwei Vorhänge auf für CYRANO.



TICKETPREISE (inkl. Bustransfers):

€ 43,60 (in Platzgruppe 1)
(ermäßigt € 38,00)

€ 41,50 (in Platzgruppe 2)
(ermäßigt € 36,30)

Anmeldeschluss:
Fr. 24. Mai 2024

Samstag, 8. Juni 2024, 19:30 Uhr

VORHANG AUF FÜR CYRANO!

Komödie von Alexis Michalik, Deutsch von Kim Langner

THEATER HOF, GROSSES HAUS

KONTAKT

vhs-Fichtelgebirge
Geschäftsstelle Marktredwitz
Fikentscherstrasse 19
95615 Marktredwitz
Fon: 09231 5115
Web: vhs-fichtelgebirge.de
E-Mail: marktredwitz@vhs-fichtelgebirge.de
Ansprechpartner: Uwe Kuchenbäcker

Stadt Marktredwitz
Schul- und Kulturamt
Egerstrasse 2
95615 Marktredwitz
Fon: 09231 501126
E-Mail: kulturamt@marktredwitz.de
Ansprechpartnerin: Petra Reithmeier

IMPRESSUM

Der vhs Kulturbus ist eine Kooperation zwischen der vhs-Fichtelgebirge in Marktredwitz und dem Kulturamt der Stadt Marktredwitz.

TEXTRED AKTION

vhs-Fichtelgebirge in Marktredwitz,
Uwe Kuchenbäcker

GRAFIK
atelier-hari.de



HINWEISE GESCHÄFTS- BEDINGUNGEN

BIERSACK-Reisen
Bernadottestraße 8
95615 Marktredwitz
Fon: 09231 2124
Mail: info@biersack-reisen.de

Das unten links benannte Reiseunternehmen ist Veranstalter der Fahrten des vhs- Kulturbus. Die vhs-Fichtelgebirge in Marktredwitz und das Kulturamt der Stadt Marktredwitz sind nur Vermittler der Fahrten.

Jede Fahrt des vhs Kulturbus ist für eine Mindestteilnehmerzahl von 25 Personen ausgeschrieben. Wo nicht anders angegeben, beträgt die Maximalteilnehmerzahl 50 Personen, Abweichungen werden angegeben.

Sämtliche Preisangaben verstehen sich inklusive der zugehörigen Bustransfers. Nach Eingang Ihrer Anmeldung beim Kulturamt der Stadt Marktredwitz, erhalten Sie die Eintrittskarten zur Veranstaltung Ihrer Wahl etwa eine Woche vor dem Veranstaltungstermin.

Stornierungen/Abmeldungen sind grundsätzlich bis 14 Tage vor Veranstaltungstermin kostenfrei möglich, danach gilt die volle Zahlungspflicht.

Bei 25 oder weniger Anmeldungen für eine Fahrt des vhs Kulturbus behalten es sich die Volkshochschule und das Kulturamt vor, eine Fahrt abzusagen. Nur in diesem Fall werden alle angemeldeten Personen vom Kulturamt informiert!

Erfolgt keine weitere Vorabinformation, findet die Fahrt wie ausgeschrieben statt.

Mit Ihrer Anmeldung (Postweg, telefonisch, „online“) akzeptieren Sie diese Hinweise/Geschäftsbedingungen als wirksamen Vertragsgegenstand.

ÄNDERUNGEN bei THEMEN und TERMINEN grundsätzlich vorbehalten!

Einfach die Anmeldekarte (rechts) nach Ihren Wünschen vollständig ausfüllen und aus dem Flyer trennen. Dann die Anmeldekarte persönlich abgeben oder schicken an:

Stadt Markredwitz
Schul- und Kulturamt
Petra Reithmeier
Egerstraße 2
95615 Markredwitz

Telefonisch unter 09231 501126

(alternativ auch unter der 09231 501125
direkt beim Kulturamt der Stadt Markredwitz)

E-Mail: kulturamt@markredwitz.de

(auch hier gilt: Ihre Wünsche zu Veranstaltung, Kartenzahl und Platzkategorie bitte
exakt benennen und Ihre Postanschrift, inklusive Telefonnummer angeben)

DA WILL ICH DABEI SEIN!



			ANZAHL	PLATZGRUPPE & PREIS
ANMELDESCHLUSS:	15. SEP. 2023	-1- DIE ZAUBERFLÖTE THEATER HOF, GROSSES HAUS · SAMSTAG, 30. SEP. 2023		PG 1: € 48,70/ ERM. € 42,10 PG 2: € 45,10/ ERM. € 39,20
ANMELDESCHLUSS:	20. OKT. 2023	-2- HAMLET THEATER HOF, GROSSES HAUS · FREITAG, 3. NOV. 2023		PG 1: € 44,20/ ERM. € 38,50 PG 2: € 41,50/ ERM. € 36,30
ANMELDESCHLUSS:	17. NOV. 2023	-3- DER KLEINE PRINZ THEATER HOF, GROSSES HAUS · SONNTAG, 3. DEZ. 2023		PG 1+2: € 25,40 ERWACHSENE PG 1+2: € 18,40 JUGENDLICHE
ANMELDESCHLUSS:	19. JAN. 2024	-4- SWEENEY TODD THEATER HOF, GROSSES HAUS · SONNTAG, 4. FEB. 2024		PG 1: € 50,50/ ERM. € 43,50 PG 2: € 46,90/ ERM. € 40,60
ANMELDESCHLUSS:	12. APR. 2024	-5- ZORRO THEATER HOF, GROSSES HAUS · SONNTAG, 28. APR. 2024		PG 1: € 50,50/ ERM. € 43,50 PG 2: € 46,90/ ERM. € 40,60
ANMELDESCHLUSS:	24. MAI 2024	-6- VORHANG AUF FÜR CYRANO! THEATER HOF, GROSSES HAUS · SAMSTAG, 8. JUN. 2024		PG 1: € 43,60/ ERM. € 38,00 PG 2: € 41,50/ ERM. € 36,30

Diese Anmeldekarte ausschneiden und ausgefüllt zurück an: Stadt Markredwitz, Kulturamt, Petra Reithmeier und Claudia Englmann, Egerstr. 2, 95615 Markredwitz

IHRE ADRESSE

NAME _____

ANSCHRIFT _____

TELEFON _____

MOBIL _____

E-MAIL _____

DATUM, UNTERSCHRIFT _____

EVERY DAY YOU 'LL SEE THE DUST
AS I DRIVE MY BABY IN MY MAGIC BUS